

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Современное общество диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в системе образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей, их креативности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям. Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию. Помимо всего этого у ребенка развивается чувство внутреннего контроля, т.к. при проведении занятий задействованы кинестетические и зрительные анализаторы, что стимулирует развитие сенсомоторных умений и в целом – правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия» (далее – программа) основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Программа дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах.

Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают ребенку жить и тормозят его развитие.

Программа «Арт-терапия» **социально-гуманитарной направленности**. Занятия направлены на развитие интереса к познанию окружающего мира, познанию самого себя, как целостной единицы, воспитание художественной культуры школьников. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

Стратегической направленностью школы XXI века становится подготовка ученика, обладающего опытом творческой деятельности, а также продуктивно, осмысленно и творчески реализующего знания в практике. Среди важнейших задач, стоящих сегодня перед школой, следует назвать активизацию творческой деятельности, развитие теоретических и практических умений учащихся. Данная программа отвечает этим задачам.

Актуальность программы. Программа представляет собой особый метод развития посредством творчества. Техники арт-терапии дают возможность относительно безболезненного доступа глубинному психологическому материалу, стимулируют проработку бессознательных переживаний, обеспечивая дополнительную защищенность и снижая сопротивление изменениям. Программа ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах. Чем лучше человек умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью. Терапия искусством формирует творческое отношение к жизни с ее проблемами, умение видеть разнообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач.

Уникальность программы заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует

резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

Отличительной особенностью программы является органичное соединение изобразительного, декоративно-прикладного, театрального искусства и саморазвития личности. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Приобретённые знания обучающиеся используют в своей повседневной жизни.

В содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

При реализации программы используются такие методы работы, как:

1. изотерапия (рисование красками, цветными карандашами, монотипия);
2. мандалотерапия (рисование в круге, плетение мандал из ниток);
3. куклотерапия (изготовление кукол и проигрывание историй с ними);
4. сказкотерапия (сочинение и проигрывание сказок);
5. лепка из соленого теста, пластилина;
6. аппликация.

Каждый блок имеет определенное коррекционно-развивающее значение.

Изотерапия - способствуют сенсорному развитию, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Мандалотерапия - развивает мелкую моторику, тренируется усидчивость и аккуратность, тренируется чувство гармонии, порядка, математического мышления. Дети знакомятся с разными видами симметрии, познают искусство орнамента.

Куклотерапия - развивает речь школьника, творческое воображение, мышление, координацию движений, концентрацию и внимание. В процессе

изготовления игрушки и проигрывании ситуаций ребенок учится регулировать свое поведение.

Сказкотерапия - расширяет границы воображения, всегда вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. В процессе занятий закладывается фундамент читательской культуры, потребность в общении с книгой.

Лепка из соленого теста, пластилина – повышает сенсорную чувствительность, мелкую моторику, пространственное мышление, воображение. Синхронизирует работу обеих рук. Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел

Аппликация – развивает мелкую моторику, художественное воображение и эстетический вкус, а также конструкторское мышление, абстрактное и объектное мышление, и даже речь. Аппликация тесно связана с сенсорным восприятием и познавательной деятельностью, что так же оказывает огромное влияние на развитие умственных и творческих способностей детей. Развитию сенсорного восприятия способствует операции по обработке бумаги: сгибание, резание, разрывание и обрывание, наклеивание.

В работе с детьми я руководствуюсь такими принципами педагогической деятельности как:

- принцип системности - логическое построение содержания воспитательного процесса в соответствии с поставленными целями и задачами на каждом этапе их реализации;
- принцип гармоничности - комплексное развитие всех формируемых свойств и качеств личности в процессе воспитания;
- принцип преемственности и перспективности в выборе целей и задач воспитания;
- принцип оптимальности выбора форм, методов и средств реализации содержания;

- принцип интеграции изучаемого курса с предметами общеобразовательного и художественно-эстетического циклов;
- принцип доступности и легкости предлагаемой детям теоретической информации;
- принцип тесной связи теории с практикой;
- принцип самореализации детей в творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что способствует не только их приобщению к творчеству, но и воспитывает такие качества как ответственность, самостоятельность, нравственность, гуманность, креативность. В ходе реализации программы у ребенка появляется возможность творчески самореализоваться в области декоративно-прикладного творчества, развить навыки познавательной и практической деятельности.

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 11 лет, т.е. на младший школьный возраст. Именно в этом возрасте закладываются основы духовной и коммуникативной культуры. В процессе работы учащиеся творчески самовыражаются, развивают свои художественные способности в целом, повышают свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов. Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Младший школьный возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребёнка. Кардинально изменяется его социальный статус - он становится школьником, что приводит к перестройке всей системы жизненных отношений ребёнка.

Говоря о формировании способностей, необходимо остановиться на вопросе о том, когда, с какого возраста следует развивать творческие способности детей. Существует гипотеза, что развивать творческие

способности необходимо с самого раннего возраста. Эта гипотеза находит подтверждение в физиологии. С психологической точки зрения младшее школьное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Нужно отметить, что творческие способности ребенка развиваются в результате целенаправленных педагогических воздействий и специально организованной предметно-пространственной среде, соответствующих условиях и факторах, а педагогика творчества сама должна быть творческой.

Способность ребенка к саморазвитию, его творческая активность – главные условия успешности в дальнейшей жизни. Если ребенок в школе не научится самостоятельно творить, то в будущем он будет так же безынициативным и пассивным. Маленький ученик хорошо учится только тогда, когда переживает успех, хотя бы небольшой. Поэтому следует с первых дней встреч с детьми выявить их возможности, развивать творческие способности, склонности, интересы.

Нормативно-правовая база.

В разработке данной Программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;
- Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Об образовании в Курской области: закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;
- Устав МБОУДО «Большесолдатский РДДТ», утвержден Постановлением Администрации Большесолдатского района Курской области № 293 от 02.08.2021 г.
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБОУДО «Большесолдатский РДДТ».

Объем и срок освоения программы 1 год. Общий объем составляет 144 часа (4 часа в неделю, 36 учебных недель.)

Форма обучения по данной программе – очная, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Уровень освоения программы: стартовый.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно расписанию – 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями – 15 минут.

Цель и задачи программы.

Цель программы: гармонизация личности ребенка посредством занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

1. Личностные:

- создание условий для нравственного развития личности;
- содействие процессам самопознания и саморазвития личности.
- развитие творческих (креативных) способностей.
- создание условий для развития общих познавательных способностей: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение;
- развитие эмоционально-волевой сферы.

2. Метапредметные:

- формирование мотивов к познавательной творческой деятельности;
- формирование навыков исследовательской деятельности;
- создание условий для формирования детского коллектива, как средства развития личности.

3. Предметные

- формирование системы знаний, умений, навыков самовыражения средствами изобразительного искусства и обучение методам творческого самовыражения и общения;
- развитие интересов детей на основе занятий изобразительным искусством;
- развитие общих и специальных (творческих) способностей.

1.2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы.	1	1		Беседа, устный опрос.
II. Раздел. Изотерапия.		23	9	14	
2	Введение. Инструктаж по технике безопасности	1	1		Беседа
3	Цветоведение. Изучение красок, смешивание различных цветов краски.	2	1	1	Беседа, устный опрос
4	Преобразование цветных пятен в образы «Линия, пятно и художественный образ».	2	1	1	Беседа, устный опрос
5	Преобразование цветных пятен в образы «Цвета осени».	2	0,5	1,5	Творческая работа
6	Рисование по мокрому листу «Подводный мир».	2	1	1	Творческая работа
7	Рисование по мокрому листу «Пейзаж».	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
8	Рисование в технике набрызг «Осенний вальс».	2	1	1	Творческая работа
9	Рисование в технике набрызг «Космос».	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
10	Рисование в технике гратаж «Сказочная птица».	2	1	1	Творческая работа
11	Рисование в технике гратаж «Волшебный цветок».	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа, выставка
12	Рисование в технике марание «Цветной мир».	2	1	1	Творческая работа
13	Изготовление творческой работы на произвольную тему. Оформление стенда для выставки, отбор рисунков для итоговой выставки.	2		2	Коллективный анализ работы, выставка
III. Раздел. Мандалотерапия.		10	2	8	
14	Знакомство с кругом мандала, правила работы с мандалой. Композиция «Цветочная поляна».	2	1	1	Беседа, устный опрос
15	Композиция мандалы «Солнечный круг».	2		2	Творческая работа
16	Мандала из цветных макарон.	2	0,5	1,5	Творческая работа
17	Пластилиновая мандала.	2	0,5	1,5	Творческая работа
18	Создание собственной мандалы. Оформление стенда для выставки, отбор мандал для	2		2	Самостоятельная работа, коллективный

	итоговой выставки.				анализ работ, выставка.
IV. Раздел. Куклотерапия		24	7	17	
19	Мир игрушек. История народной куклы.	2	2		Беседа, устный опрос
20	Пальчиковые <u>куклы</u> .	4	1	3	Беседа, творческая работа
21	Плоскостные куклы.	4	1	3	Беседа, творческая работа
22	Тряпичная кукла. Создание простых кукол на основе квадрата-ткани «Отдарок на подарок».	2	1	1	Беседа, творческая работа
23	Создание простых кукол на основе квадрата-ткани «Утешница».	2		2	Творческая работа
24	Создание простых кукол на основе квадрата-ткани узелковые игровые куклы «Бессоница», «Зайчик на пальчик».	2		2	Творческая работа
25	Создание народной тряпичной куклы «Кувадка».	2	1	1	Беседа, творческая работа
26	Создание народной тряпичной куклы «Столбушка».	2		2	Творческая работа
27	Создание народной игровой куклы «Куклак».	3	1	2	Беседа, творческая работа
28	Оформление стенда для выставки, отбор кукол для итоговой выставки.	1		1	Коллективный анализ работ, выставка
V. Раздел. Сказкотерапия		16	4	12	
29	Волшебный мир сказки.	2	1	1	Беседа, устный опрос
30	Сказки о животных. Сказка «Лиса и кувшин». Настольный театр «Лиса и кувшин».	2	1	1	Беседа, творческая работа
31	Сказки о животных. «Про храброго зайца». Инсценирование сказки «Про храброго зайца».	4	1	3	Беседа, творческая работа
32	Сказка К.И.Чуковского «Федорино горе». Просмотр мультфильмов по сказкам К.И.Чуковского.	2		2	Беседа, устный опрос
33	Сочинение сказки.	2	1	1	Творческая работа
34	Любимые сказки (просмотр сказки). Рисование сказочного персонажа.	2		2	Беседа, творческая работа
35	Викторина по сказкам.	2		2	Опрос
VI. Раздел. Лепка из соленого теста, пластилина		32	7	25	
36	Знакомство с необходимыми	2	2		Беседа, устный

	инструментами и оборудованием. Лепка из пластилина базовых форм (шар, круглая лепёшка, овальная лепёшка, валик, колбаска).				опрос
37	Знакомство с основными приемами «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей», «защипывание», «присоединение», прижимание; примазывание; вдавливание для получения полых форм; сглаживание поверхности формы. Знакомство с соленым тестом. Лепка овощей из соленого теста.	3	1,5	1,5	Беседа, творческая работа
38	Лепка из соленого теста из нескольких частей «Золотая рыбка», «Божья коровка». Раскрашивание выполненных работ.	4		4	Творческая работа
39	Лепка из пластилина «Сказочные герои».	2		2	Самостоятельная работа
40	Лепка из пластилина с использованием природного материала.	2	0,5	1,5	Творческая работа
41	Плоскостная лепка. Лепка плоских игрушек-подвесок из соленого теста «Чудо-рыбка».	2	1	1	Беседа, творческая работа
42	Лепка игрушка-подвеска из соленого теста «Чудо-кот». Роспись выполненных работ.	2		2	Самостоятельная работа
43	Рельефная лепка. Создание сюжета в полувъеме. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.	2	1	1	Беседа, творческая работа
44	Лепка рельефного панно из пластилина «Новогодний карнавал».	2		2	Самостоятельная работа
45	Лепка рельефной игрушки из соленого теста «Крошки-осьминожки». Роспись выполненных работ.	2		2	Творческая работа
46	Лепка рельефных цветов из пластилина на основе формы тарелки.	2		2	Творческая работа
47	Объемные изделия. Создание композиций из отдельных деталей. Лепка бусин из соленого теста.	3	1	2	Беседа, творческая работа
48	Сборка деталей в бусы. Роспись	2		2	Творческая работа

	выполненных работ.				
49	Оформление стенда для выставки, отбор поделок для итоговой выставки	2		2	Коллективный анализ работ, выставка
VII. Раздел. Аппликация		36	10	26	
50	История аппликации. Материалы и инструменты.	2	2		Беседа, устный опрос
51	Композиция и элементы аппликации.	2	2		Беседа, устный опрос
52	Знакомство с предметной аппликацией. Изготовление аппликации «Мухомор».	2	1	1	Беседа, творческая работа
53	Изготовление предметной аппликации «Бабочка».	2		2	Самостоятельная работа
54	Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Изготовление панно «Тюльпан».	4	1	3	Беседа, творческая работа
55	Изготовление панно «Декоративное сердечко» в технике «Айрис фолдинг».	2		2	Творческая работа
56	Знакомство с техникой вырезания из бумаги «Вытынанка». Изготовление панно «Петушок».	4	1	3	Беседа, творческая работа
57	Знакомство с бумажной мозаикой. Изготовление панно «Кот».	4	1	3	Беседа, творческая работа
58	Изготовление сложных цветов из 3 и более элементов. Составление композиции «Астра», «Роза».	4	1	3	Беседа, творческая работа
59	Знакомство с техникой «Квиллинг». Создание композиции «Подводный мир».	4	1	3	Беседа, творческая работа
60	Создание цветов в технике «Квиллинг»	4		4	Беседа, творческая работа
61	Изготовление творческой работы на произвольную тему. Оформление стенда для выставки, отбор поделок для итоговой выставки.	2		2	Коллективный анализ работ, выставка
VIII	Итоговое занятие. Оформление итоговой выставки к концу учебного года.	2		2	Выставка творческих работ
	Итого	144	40	104	

Для эффективного развития творческих способностей и формирования позитивного самоотношения участников объединения программа составлена по разделам, которые чередуются в течение учебного года. Во время арт-

терапевтических занятий проводится чередование самостоятельной работы ребенка (или группы детей) и активного диалога с обсуждением, обменом ассоциациями и истолкованием получаемого материала. Каждое занятие строится по единому принципу:

- приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
- реализация арт-техники и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия);
- рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
- ритуал прощания.

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыкой. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

Содержание учебного плана

I. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория: Знакомство с содержанием работы на учебный год. Знакомство участников, сплочение группы, настрой на совместную работу, развитие креативности и воображения. Проведение техники безопасности при работе. Материалы, инструменты, оборудование в творческой мастерской.

Практика: Просмотр рисунков, схем, готовых изделий. Проводится диагностика невербальной креативности и самооценки учащихся.

Форма контроля: Устный опрос.

II. Изотерапия (23 ч.)

Теория: Беседа о необычных способах рисования, о выражении настроения через цветовую гамму, об умении креативно подходить к заданию. Изучение красок, смешивание различных цветов краски. Преобразование цветных пятен в образы «Линия, пятно и художественный образ».

Практика: Рисунок гуашью с отпечатком на другом листе, дорисовывание монотипии красками, фломастерами или карандашами до какого-либо образа, создание рамки для получившейся картины, сочинение небольшой истории о ней. Рисунок гуашью по мокрому листу, создание с помощью изобразительных средств образов, подходящих к данному рисунку.

Форма контроля: Устный опрос, творческая работа, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставка, анкетирование.

III. Мандалотерапия (10 ч.)

Теория: Знакомство с кругом (круг - символическая фигура, гармоничная и целостная). Обсуждение эмоций, после выполненной работы.

Практика: Рисунок в круге различными изобразительными средствами. Создание на пластиковой тарелки основы из пластилина, композиции с использованием макарон, нанесение краски.

Форма контроля: Устный опрос, творческая работа, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставка, анкетирование.

IV. Куклотерапия (24 ч.)

Теория: Знакомство с историей создания народной куклы.

Практика: Создание простых кукол на основе квадрата-ткани, народной тряпичной куклы, народной игровой куклы

Форма контроля: Устный опрос, творческая работа, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставка, анкетирование.

V. Сказкотерапия (16 ч.)

Теория: Знакомство с миром сказок.

Практика: Инсценирование, сочинение сказок. Рисование сказочного персонажа.

Форма контроля: Устный опрос, творческая работа, коллективный анализ работ, анкетирование.

VI. Лепка из соленого теста, пластилина (32 ч.)

Теория. Беседа о пластичности пластилина, теста и возможности его изменения. Беседа о том, что в природе существует множество различных

цветов, что мы чувствуем, какие испытываем эмоции. Знакомство с основными приемами «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей», «защипывание», «присоединение», прижимание; примазывание; вдавливание для получения полой формы; сглаживание поверхности формы.

Практика. Лепка из пластилина базовых форм (шар, круглая лепёшка, овальная лепёшка, валик, колбаска и т.д.). Создание из пластилина фигур. Лепка из пластилина с использованием природного материала. Лепка плоских игрушек-подвесок из соленого теста. Создание сюжетов в полуобъёме. Создание плоскостных и объёмных изделий.

Форма контроля: Устный опрос, наблюдение, творческая работа, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставка, анкетирование.

VII. Аппликация (36 ч.)

Теория: Знакомство с историей аппликации, с различными техниками «Айрис фолдинг», «Вытынанка», «Квиллинг».

Практика: Изготовление различных аппликаций, панно, сложных цветов из 3 и более элементов. Создание композиций в различных техниках.

Форма контроля: Устный опрос, наблюдение, творческая работа, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставка, анкетирование.

VIII. Итоговое занятие (2ч.) (повторение изученного материала, итоговая выставка к концу учебного года).

Теория: Подведение итогов обучения за год, активизация познавательной и творческой деятельности обучающихся, выявление одаренных детей, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.

Практика: Проведение итоговой диагностики. Изготовление творческой работы на произвольную тему. Оформление стенда для выставки. Вручение грамот лучшим обучающимся.

Форма контроля: викторина, диагностика, зачет, выставка.

1.4. Планируемые результаты.

Освоение обучающимися программы «Арт-терапия» обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, предметных и метапредметных результатов:

Личностными результатами являются:

- развитие творческого воображения;
- выражение своего эмоционального состояния в процессе творчества;
- преодоление коммуникативного зажима;
- понимание своего внутреннего мира;
- развитие новых творческих способностей;
- появление учебной инициативности и самостоятельности суждений;
- формирование эмоциональной культуры учащихся;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие самосознания;
- закрепление положительных поведенческих реакций;
- уверенная работа в группе, преодоление стеснения.

Предметными результатами являются:

- умение различать основные виды художественных материалов;
- уверенное владение техникой работы с различными видами материалов (ткань, бумага, нить, краски, цифровые материалы, глина, пластилин и т.д.)
- формирование начальных знаний в области искусства;
- способность к созданию своего творческого продукта и воплощения в нем собственного внутреннего мира;

Метапредметными результатами являются:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- объективная оценка результатов собственного труда;

- формирование знаково-символической деятельности учащихся;
- формирование произвольности психических процессов;
- формирование наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- развитие моторных способностей детей.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Для определения результативности занятий по данной программе выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала.

По итогам обучения учащиеся:

Должны знать:

- причины, вызывающие эмоциональное и физическое напряжение;
- способы снятия эмоционального и физического напряжения;
- названия и область применения инструментов и приспособлений, используемых в работе по программе;
- средства выразительности (цвет, линия, пятно, контраст и др.);
- особенности и различия декоративных элементов;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, канцелярским ножом, канцелярскими силовыми кнопками, кисточками и т. д).
- разновидности искусства, арт-терапевтических инструментов.

Должны уметь:

- выражать свои эмоции и чувства в творческой работе;
- уверенно общаться в группе;
- преодолевать негативные представления о собственной личности.
- самостоятельно снимать мышечное напряжение;
- распознавать свои эмоции и овладевать ими;
- анализировать свое эмоциональное состояние;
- владеть основными навыками смешения цветов;
- уметь создать стилевую целостность композиции;

- уметь передать при составлении композиции характер персонажам и динамику движения;
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, трафаретами, ножницами, канцелярским ножом, канцелярскими силовыми кнопками;
- работать с различными арт-терапевтическими средствами, техниками, инструментами.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Всего учебных недель – 36;

144 часа в год;

4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа)

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Беседа, устный опрос	2	Вводное занятие	МКОУ «Любимовская СОШ»	входной
2	сентябрь		Беседа	2	Введение. Инструктаж по технике безопасности	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
3	сентябрь		Беседа, устный опрос	2	Цветоведение. Изучение красок, смешивание различных цветов краски.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
4	сентябрь		Беседа, устный опрос	2	Преобразование цветных пятен в образы «Линия, пятно и художественный образ».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
5	сентябрь		Творческая работа	2	Преобразование цветных пятен в образы «Цвета осени».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
6	сентябрь		Творческая работа	2	Рисование по мокрому листу «Подводный мир».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
7	октябрь		Самостоятельная работа	2	Рисование по мокрому листу «Пейзаж».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
8	октябрь		Творческая работа	2	Рисование в технике набрызг «Осенний вальс».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
9	октябрь		Самостоятельная работа	2	Рисование в технике набрызг «Космос».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
10	октябрь		Творческая работа	2	Рисование в технике гратаж «Сказочная птица».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
11	октябрь		Самостоятельная	2	Рисование в технике гратаж	МКОУ «Любимовская	текущий

			ая работа, выставка		«Волшебный цветок».	СОШ»	
12	октябрь		Творческая работа	2	Рисование в технике марание «Цветной мир».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
13	октябрь		Коллективный анализ работы, выставка	2	Изготовление творческой работы на произвольную тему. Оформление стенда для выставки, отбор рисунков для итоговой выставки.	МКОУ «Любимовская СОШ»	тематическ ий
14	октябрь		Беседа, устный опрос	2	Знакомство с кругом мандала, правила работы с мандалой. Композиция «Цветочная поляна».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
15	октябрь		Творческая работа	2	Композиция мандалы «Солнечный круг».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
16	ноябрь		Творческая работа	2	Мандала из цветных макарон.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
17	ноябрь		Творческая работа	2	Пластилиновая мандала.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
18	ноябрь		Самостоятельн ая работа, коллективный анализ работ, выставка.	2	Создание собственной мандалы. Оформление стенда для выставки, отбор мандал для итоговой выставки.	МКОУ «Любимовская СОШ»	тематическ ий
19	ноябрь		Беседа, устный опрос	2	Мир игрушек. История народной куклы.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
20	ноябрь		Беседа, творческая работа	2	Пальчиковые куклы	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
21	ноябрь		Беседа, творческая работа	2	Пальчиковые куклы	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
22	ноябрь		Беседа,	2	Плоскостные куклы.	МКОУ «Любимовская	текущий

			творческая работа			СОШ»	
23	ноябрь		Беседа, творческая работа	2	Плоскостные куклы.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
24	ноябрь		Беседа, творческая работа	2	Тряпичная кукла. Создание простых кукол на основе квадрата-ткани «Отдарок на подарок».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
25	декабрь		Творческая работа	2	Создание простых кукол на основе квадрата-ткани «Утешница».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
26	декабрь		Творческая работа	2	Создание простых кукол на основе квадрата-ткани узелковые игровые куклы «Бессоница», «Зайчик на пальчик».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
27	декабрь		Беседа, творческая работа	2	Создание народной тряпичной куклы «Кувадка».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
28	декабрь		Творческая работа	2	Создание народной тряпичной куклы «Столбушка».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
29	декабрь		Беседа, творческая работа	2	Создание народной игровой куклы «Куклак».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
30	декабрь		Коллективный анализ работ, выставка	2	Создание народной игровой куклы «Куклак». Оформление стенда для выставки, отбор кукол для итоговой выставки.	МКОУ «Любимовская СОШ»	тематический
31	декабрь		Беседа, устный опрос	2	Волшебный мир сказки.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
32	декабрь		Беседа,	2	Сказки о животных.	МКОУ «Любимовская	текущий

			творческая работа		Сказка «Лиса и кувшин». Настольный театр «Лиса и кувшин».	СОШ»	
33	январь		Беседа, творческая работа	2	Сказки о животных. «Про храброго зайца». Инсценирование сказки «Про храброго зайца».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
34	январь		Беседа, творческая работа	2	Сказки о животных. «Про храброго зайца». Инсценирование сказки «Про храброго зайца».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
35	январь		Беседа, устный опрос	2	Сказка К.И. Чуковского «Федорино горе». Просмотр мультфильмов по сказкам К.И. Чуковского.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
36	январь		Творческая работа	2	Сочинение сказки.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
37	январь		Беседа, творческая работа	2	Любимые сказки (просмотр сказки). Рисование сказочного персонажа.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
38	январь		Опрос	2	Викторина по сказкам.	МКОУ «Любимовская СОШ»	тематический
39	январь		Беседа, устный опрос	2	Знакомство с необходимыми инструментами и оборудованием. Лепка из пластилина базовых форм (шар, круглая лепёшка, овальная лепёшка, валик, колбаска).	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
40	январь		Беседа, творческая работа	3	Знакомство с основными приемами «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей»,	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий

					«защипывание», «присоединение», прижимание; примазывание; вдавливание для получения полой формы; сглаживание поверхности формы. Знакомство с соленым тестом. Лепка овощей из соленого теста.		
41	февраль		Творческая работа	2	Лепка из соленого теста из нескольких частей «Золотая рыбка», «Божья коровка». Раскрашивание выполненных работ.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
42	февраль		Творческая работа	2	Лепка из соленого теста из нескольких частей «Золотая рыбка», «Божья коровка». Раскрашивание выполненных работ.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
43	февраль		Самостоятельн ая работа	2	Лепка из пластилина «Сказочные герои».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
44	февраль		Творческая работа	2	Лепка из пластилина с использованием природного материала.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
45	февраль		Беседа, творческая работа	2	Плоскостная лепка. Лепка плоских игрушек-подвесок из соленого теста «Чудо-рыбка».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
46	февраль		Самостоятельн ая работа	2	Лепка игрушка-подвеска из соленого теста «Чудо-кот». Роспись выполненных работ	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
47	февраль		Беседа, творческая работа	2	Рельефная лепка. Создание сюжета в полуобъеме. Композиция и цвет в	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий

					расположении элементов на поверхности.		
48	февраль		Самостоятельная работа	2	Лепка рельефного панно из пластилина «Новогодний карнавал».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
49	март		Творческая работа	2	Лепка рельефной игрушки из соленого теста «Крошки-осьминожки». Роспись выполненных работ	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
50	март		Творческая работа	2	Лепка рельефных цветов из пластилина на основе формы тарелки.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
51	март		Беседа, творческая работа	2	Объёмные изделия. Создание композиций из отдельных деталей. Лепка бусин из соленого теста.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
52	март		Творческая работа	2	Сборка деталей в бусы. Роспись выполненных работ.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
53	март		Коллективный анализ работ, выставка	2	Оформление стенда для выставки, отбор поделок для итоговой выставки	МКОУ «Любимовская СОШ»	тематический
54	март		Беседа, устный опрос	2	История аппликации. Материалы и инструменты.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
55	март		Беседа, устный опрос	2	Композиция и элементы аппликации.	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
56	март		Беседа, творческая работа	2	Знакомство с предметной аппликацией. Изготовление аппликации «Мухомор».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
57	апрель		Самостоятельная работа	2	Изготовление предметной	МКОУ «Любимовская	

			ая работа		аппликации «Бабочка».	СОШ»	
58	апрель		Беседа, творческая работа	2	Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Изготовление панно «Тюльпан».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
59	апрель		Беседа, творческая работа	2	Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Изготовление панно «Тюльпан».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
60	апрель		Творческая работа	2	Изготовление панно «Декоративное сердечко» в технике «Айрис фолдинг».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
61	апрель		Беседа, творческая работа	2	Знакомство с техникой вырезания из бумаги «Вытынанка». Изготовление панно «Петушок».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
62	апрель		Беседа, творческая работа	2	Знакомство с техникой вырезания из бумаги «Вытынанка». Изготовление панно «Петушок».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
63	апрель		Беседа, творческая работа	2	Знакомство с бумажной мозаикой. Изготовление панно «Кот».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
64	апрель		Беседа, творческая работа	2	Знакомство с бумажной мозаикой. Изготовление панно «Кот».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
65	май		Беседа, творческая работа	2	Изготовление сложных цветов из 3 и более элементов. Составление композиции «Астра», «Роза».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
66	май		Беседа, творческая работа	2	Изготовление сложных цветов из 3 и более элементов. Составление композиции «Астра», «Роза».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
67	май		Беседа,	2	Знакомство с техникой	МКОУ «Любимовская	текущий

			творческая работа		«Квиллинг». Создание композиции «Подводный мир».	СОШ»	
68	май		Беседа, творческая работа	2	Знакомство с техникой «Квиллинг». Создание композиции «Подводный мир».	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
69	май		Беседа, творческая работа	2	Создание цветов в технике «Квиллинг»	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
70	май		Беседа, творческая работа	2	Создание цветов в технике «Квиллинг»	МКОУ «Любимовская СОШ»	текущий
71	май		Коллективный анализ работ, выставка	2	Изготовление творческой работы на произвольную тему. Оформление стенда для выставки, отбор поделок для итоговой выставки.	МКОУ «Любимовская СОШ»	тематический
72	май		Выставка творческих работ	2	Итоговое занятие. Оформление итоговой выставки к концу учебного года.	МКОУ «Любимовская СОШ»	итоговый

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда. Кабинет оборудован необходимыми инструментами и материалами (столы, шкаф для хранения раздаточного материала, красок, ткани, инструментов, альбомов, банок для воды, наглядных пособий, учебной доской и пр.)

Оборудование:

- учебная мебель;
- доска;
- учебные пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов;
- мультимедийная установка;
- ноутбук.

Материалы:

- альбомы;
- краски - гуашь, акриловые краски по ткани, соленому тесту;
- наборы кистей;
- карандаши;
- ластики;
- клей ПВА;
- лак для покрывных работ;
- лоскутки ткани;
- нитки;
- пластилин;

- компоненты для заготовки соленого теста (мука, соль, вода);
- картон;
- цветная бумага.

Информационное обеспечение

1. Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

2. Дополнительное образование

<http://dopedu.ru/>

Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

3. Внешкольник. РФ

<http://dop-obrazovanie.com/>

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. Представлена законодательная база, публикации материалов по Дополнительному образованию, новейшие методики и разработки, каталог учреждений дополнительного образования и многое другое.

4. Социальная сеть работников образования

<http://nsportal.ru/>

Здесь педагоги могут создавать свои мини-сайты, вести блоги и сообщества, обмениваться опытом, найти различные материалы: сценарии мероприятий, презентации, сборники.

Кадровое обеспечение. Реализацию программы «Арт-терапия» обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения социально-гуманитарной направленности, имеющий среднее или высшее педагогическое образование.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Для определения результативности освоения программы разработаны различные формы аттестации, фиксации и демонстрации результатов обучающихся, которые отражают достижения цели и задач программы:

Форма аттестации	Форма отслеживания результатов	Форма предъявления и демонстрации результатов
Собеседование, устный опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос по карточкам, зачет, самостоятельная работа, коллективный анализ, выставка, исследование работ, творческая работа, творческий проект, викторина.	Грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, журнал, анкеты, тестирование, фото, отзывы (детей и родителей), портфолио, методические разработки.	Выставки, конкурсы, готовые изделия, зачеты, открытое занятие, диагностические карты, портфолио, защита творческих работ.

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о подготовке обучающихся на всех этапах обучения. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

- вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая работа для выявления первоначальных способностей.
- Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа.
- Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам.

К формам данного контроля относят: тестирование, контрольная работа, открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Формы подведения итогов реализации программы. Программа «Арт-терапия» предусматривает проведение промежуточной аттестации обучающихся.

2.4. Оценочные материалы.

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию, создают благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы. Для определения результативности освоения программы проводится мониторинг, который включает первичную диагностику в начале учебного года и промежуточную аттестацию в конце учебного года.

Достижения обучающимися планируемых результатов реализации программы определяются с помощью следующих диагностических методик:

- комплект тестов по определению уровня знаний, умений и навыков по разделам программы;
- комплект анкет по разделам программы;
- папка достижений обучающихся детского объединения.

Мониторинг образовательной деятельности в детском объединении.

№ п/п	Разделы программы	Вид контроля	Форма контроля	Время проведения
1	Вводное занятие	Вводный	Устный опрос	Сентябрь
2	Изотерапия	Текущий	Устный опрос, Наблюдение, Самостоятельная работа, Коллективный	

			анализ работ, Творческая работа, Выставка, Анкетирование.	
3	Мандалотерапия	Текущий	Устный опрос, Наблюдение, Самостоятельная работа, Коллективный анализ работ, Творческая работа, Выставка, Анкетирование	
4	Куклотерапия	Текущий	Устный опрос, Наблюдение, Самостоятельная работа, Коллективный анализ работ, Творческая работа, Выставка, Анкетирование.	
5	Сказкотерапия	Текущий	Устный опрос, Наблюдение, Самостоятельная работа, Коллективный анализ работ, Творческая работа, Выставка, Анкетирование.	
6	Лепка из соленого теста, пластилина	Текущий	Устный опрос, Наблюдение, Самостоятельная работа, Коллективный анализ работ, Творческая работа, Выставка,	

			Анкетирование.	
7	Аппликация	Текущий	Устный опрос, Наблюдение, Самостоятельная работа, Коллективный анализ работ, Творческая работа, Выставка, Анкетирование.	
8	Итоговое занятие. Оформление итоговой выставки к концу учебного года.	Итоговый	Викторина, Диагностика, Зачет, Выставка	

2.5. Методические материалы.

Организация образовательного процесса в детском объединении происходит только в очной форме.

В объединении используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).
- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования патриотических чувств;
- создания ситуации успеха;
- познавательные игры, конкурсы, викторины и др..

Методы воспитания:

- мотивация;
- поощрение;
- стимулирование;
- убеждение.

Формы организации образовательного процесса.

Формы организации работы с детьми на занятии:

- индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий;
- индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм;
- групповая – организация творческого взаимодействия между детьми;
- участие в внутриучрежденческих выставках;
- творческие проекты;
- участие в районных, областных и всероссийских конкурсах.

Форма организации учебного занятия:

- Занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала – знакомство с теоретической частью, беседа;
- Занятие освоения практических знаний и умений – практическая работа, задание, упражнение, мастерская;
- Занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков – викторина, конкурс, смотр, выставка;
- Занятия решения воспитательных задач – беседа, игра, творческая встреча;
- Занятие-повторение – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками. Подобное занятие является заключительным.

Ключевым моментом обучения одарённых детей являются инновационные технологии:

1. Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.
2. Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.
3. Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.
4. Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.
5. Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы и др.).
6. Здоровье сберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание

помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

7. Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Дидактические материалы.

№	Разделы программы	Дидактические материалы
1	Вводное занятие	наглядные пособия, образцы изделий
2	Изотерапия	карточки с заданиями, наглядные пособия, раздаточный материал
3	Мандалотерапия	карточки с заданиями, наглядные пособия, раздаточный материал
4	Куклотерапия	карточки с заданиями, наглядные пособия, раздаточный материал
5	Сказкотерапия	карточки с заданиями, наглядные пособия, раздаточный материал
6	Лепка из соленого теста, пластилина	карточки с заданиями, наглядные пособия, раздаточный материал
7	Аппликация	карточки с заданиями, наглядные пособия, раздаточный материал
8	Итоговое занятие. Оформление итоговой выставки к концу учебного года.	карточки с заданиями, анкеты, работы для выставки

2.6. Рабочая программа воспитания.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др.

Воспитывающая деятельность имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности.

Основные принципы организации воспитания:

- Принцип гуманизма предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.
- Принцип духовности проявляется в формировании у школьника смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа

мысли гражданина РФ, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

- Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.
- Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у школьников как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.
- Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.
- Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.
- Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.
- Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на

формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

План воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1	Конкурсно-развлекательная программа «Приятно познакомиться».	Сентябрь
2	Профилактическая беседа «Безопасность ребёнка в окружающей среде».	Сентябрь
3	Викторина «Осенний калейдоскоп».	Октябрь
4	Беседа «Безопасность в сети Интернет».	Октябрь
5	Беседа «Добро и милосердие».	Ноябрь
6	Познавательная программа «Пока мы едины – мы непобедимы!», посвященная Дню Народного единства.	Ноябрь
7	Игра – путешествие «Путешествие во времени».	Декабрь
8	Мастерская Деда Мороза: конкурс на лучшую ёлочную игрушку «Делай с нами».	Декабрь
9	Беседа «Семья – начало всех начал».	Январь
10	Фотовыставка «Фотография из семейного альбома».	Январь
11	Час общения «Поведение и культура».	Февраль
12	Конкурс рисунков «Есть такая профессия – Родину защищать».	Февраль
13	Выставка открыток «Дорогим любимым мамам».	Март
14	Праздник масленица «Прощай, матушка-Зима, здравствуй, Весна-красна».	Март
15	Выставка подделок «Космос зовет».	Апрель
16	Выставка рисунков «Великая Победа».	Май
17	Индивидуальные консультации	По мере необходимости

2.7. Список литературы.

Нормативно-правовая база:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.);

2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
3. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;
4. Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
6. Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
10. Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298;

12.Об образовании в Курской области: закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО;

13.Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;

Для педагога:

1. Арт-терапия — новые горизонты / Под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2016. – 336 с.
2. Белинская, Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е.В. Белинская. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2018. – 125 с.
3. Вачков, И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом / И.В. Вачков - М.: Генезис, 2012 – 288 с.
4. Винтенбах, И.В. Игры на выражение эмоций / И.В. Винтенбах // Детский досуг. – 2013. – № 4. – с. 34-37
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. –СПб.: Речь, 2012.
6. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков /А.И.Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Когито-Центр, 2012 – 197 с.
7. Копытин, А.И. Терапия искусством в системе образования / А.И. Копытин //Школьный психолог. – 2013. – №1
8. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2014. –256 с.
9. Самойлова, В.Г. Арттерапия как одна из инновационных педагогических технологий коррекции эмоциональной сферы младших школьников / В.Г. Самойлова. – Ч.: ЧГАКИ, 2014. – 155 с.
10. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» ред. А.И.Копытина. СПб., 2012.
- 11.Саморукова, В.В. Психологическое сопровождение развития эмоциональной сферы младших школьников в условиях творческой

- активности / В.В. Саморукова // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – № 5-6 – с. 367-371
12. Слобожанин А.В. Мастер-класс «Арт-терапия: цвет, символ, сказка» / А.В. Слобожанин // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н.Толстого. – 2013. – №1-2 (3-4). – с.69-76
13. Ткач, Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015. — 118 с.
14. Щанникова, Е.А. Технология сказкотерапии / Е.А. Щанникова // Дополнительное образование и воспитание. – 2015. – № 6. – с. 22-23

Для обучающихся и их родителей:

1. Валиев С. Г. Сказки для всей семьи / С. Г. Валиев. – М.: 2013.
2. Воронова А. Арт-терапия для детей и их родителей / А.А. Воронова. – М.: 2013. – 253 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева — СПб.: "Златоуст", 1998. — 352 с.
4. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» ред. А.И.Копытина. СПб., 2012.
5. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2016. – 176 с.